



@UNMSJM 

@UNMSJM 

WWW.UNMSJM.ORG 

L'UNION NATIONALE MÉTISSE
SAINT-JOSEPH DU MANITOBA



Guide de la transmission des savoirs métis



**HISTOIRE
ET IDENTITÉ**

**LANGUE ET
EXPRESSIONS MICHIF**

**LA MUSIQUE
ET LA DANSE**

**ART
ET ARTISANAT**

NATURE

COMMUNAUTÉ



Un projet réalisé par :



LA LIBERTÉ
Depuis 1913

MERCI à :

Dée-Anne **VERMETTE**
pour la révision du guide des savoirs.

Un projet rendu
possible grâce à :



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

Manitoba 

Mot de l'Union nationale métisse Saint-Joseph du Manitoba

Trop longtemps dévalorisée et cachée dans l'histoire manitobaine et canadienne, la culture métisse est pourtant restée profondément riche, vivante, vibrante et enracinée dans l'histoire du peuple de la Rivière-Rouge, fondateur de notre belle province du Manitoba.

À l'Union nationale métisse Saint-Joseph du Manitoba, nous croyons qu'il est plus que jamais essentiel aujourd'hui de préserver cette richesse et de partager avec fierté notre culture unique. C'est dans cet esprit qu'est né ce **Guide de la transmission des savoirs métis** que vous tenez entre vos mains.

Ce guide rassemble les principales composantes culturelles qui nous définissent comme Nation : notre histoire, notre langue michif, la musique et la danse qui réunissent les générations, nos arts et artisanats, notre lien intime avec la terre, et ce sens de communauté qui a toujours été au cœur de notre identité et

de notre savoir-être. Chacun de ces volets y est expliqué simplement, en faisant ressortir pourquoi cet aspect de la culture est important pour les Métis, et comment il se vit au quotidien.

Pour aller plus loin, le guide propose aussi une série d'activités faciles à mettre en œuvre et adaptées à tous les âges, afin d'explorer plus en détail ces éléments de la culture métisse, tout en s'amusant. Du dot art à la cuisson, en passant par la découverte des plantes, la création d'empreintes animales, l'apprentissage de quelques mots michifs ou encore quelques pas de danse carrée, chaque activité est une porte d'entrée vers une meilleure compréhension de qui nous sommes.

Nous souhaitons que ce guide inspire la curiosité, l'apprentissage et le respect, afin que notre culture continue de s'épanouir pour les générations à venir.

Un guide, mais pour qui?

Le **Guide de la transmission des savoirs métis** a pour vocation de faire mieux connaître les richesses uniques de la culture métisse, que ce soit auprès des personnes non Métisses curieuses d'en apprendre davantage, ou des personnes Métisses qui, à cause d'années de discrimination, sont aujourd'hui dans le processus de se réapproprier leur propre culture.

Les activités proposées peuvent facilement s'adapter à des groupes de divers âges, avec parfois des variantes suggérées pour les plus jeunes. De même, sauf avis contraire, vous pourrez vous amuser en petit comme en grand nombre.

Alors à vous de jouer maintenant!



Table des matières

1

QUI SONT LES MÉTIS DE LA RIVIÈRE-ROUGE?

P.6



P.8

- **Activité 1**
Qui sont ces Métis.ses?

P.10

- **Activité 2**
Jeu de cartes à associer

P.13

- **Activité 3**
Jeu de rôle : le mini-poste de traite

P.15

- **Activité 4**
Trouve les 5 intrus!

P.16

- **Activité 6**
Crée ton dictionnaire illustré

P.20

3 LA MUSIQUE ET LA DANSE, AU CŒUR DE L'IDENTITÉ COMMUNAUTAIRE ET INDIVIDUELLE DES MÉTIS

3



P.22

- **Activité 7**
Invente ta danse

P.19

P.23

- **Activité 8**
Le band de tambours métis

2

2 LANGUE ET EXPRESSIONS MICHIF

P.18

- **Activité 5**
Jeu de Mémoire : Apprends les mots michif

4





Table des matières - suite



4

DE LA CEINTURE FLÉCHÉE AUX MOTIFS FLORAUX, L'ARTISANAT BIEN PRÉSENT CHEZ LES MÉTIS

- Activité 9
Initiation au perlage
- Activité 10
Découverte du Dot Art

5

UN PEUPLE CONNECTÉ À LA NATURE

6

LA FORCE DU « NOUS » CHEZ LES MÉTIS : RASSEMBLEMENTS ET SENS DE COMMUNAUTÉ

- Activité 11
Chasse aux trésors de la nature
- Activité 12
À qui sont ces empreintes?
- Activité 13
Les empreintes d'animaux

- Activité 14
Organise un pique-nique métiens

- Activité 15
Cuisiner ensemble

7

ACTIVITÉS INTERSECTORIELLES

- Activité 16
Une journée dans la vie d'une famille métienne
- Activité 17
Un tipi pour la chasse au bison
- Activité 18
Le cercle des savoirs : ce que j'ai appris, ce que je transmets





Qui sont les Métis de la Rivière-Rouge?

Les **Métis de la Rivière-Rouge** sont un **peuple unique**, né dans les **Prairies canadiennes**, à ne pas confondre avec les Métis de l'Est canadien!
Voici ce qui crée leur identité :

L'origine historique :

les Métis de la Rivière-Rouge sont apparus à l'époque de la traite des fourrures, issus de l'union des voyageurs blancs venus de l'Est avec les femmes autochtones qui vivaient dans les Prairies.



L'origine géographique :

leur territoire initial est dans l'Ouest canadien (Manitoba, Saskatchewan, Alberta), les Territoires du Nord-Ouest et le nord-ouest de l'Ontario. Plus tard, la Nation métisse s'est déplacée en Colombie-Britannique, Ontario et au nord des États-Unis à cause des persécutions.



La volonté politique :

les Métis de la Rivière-Rouge avaient la volonté de devenir une Nation distincte avec ses symboles, sa culture, sa langue, ses leaders. Pour être Métis.se, il faut non seulement s'auto-reconnaître comme tel.le, mais aussi être reconnu.e par la communauté.



Le mode de vie :

les Métis de la Rivière-Rouge ont créé leur propre façon de vivre, différente de celle des Autochtones ou des voyageurs.



Le Canada et les peuples des Premières Nations reconnaissent les Métis de la Rivière-Rouge comme un **peuple autochtone distinct**. C'est grâce au chef Métis **Louis Riel** que le Manitoba est une province canadienne, il a même fait en sorte qu'elle soit officiellement bilingue!



Si vous voulez mieux connaître l'histoire des Métis du Manitoba à travers l'histoire de l'Union nationale métisse Saint-Joseph du Manitoba, scannez ce code QR!



Qui sont les Métis de la Rivière-Rouge?



_____ Suite

Connais-tu quelques **leaders Métis.ses contemporain.e.s?**



Clément Chartier :

Quand il était président du Ralliement national des Métis, il a négocié avec le Canada pour que les Métis soient officiellement reconnus dans la **Loi constitutionnelle** de 1982 comme l'un des trois peuples autochtones du Canada.



Maria Campbell :

Avec son livre **Halfbreed** en 1973, elle a lancé un mouvement pancanadien de reconnaissance culturelle et politique des Métis après des années de racisme et discrimination.



Jeanne Pelletier :

Elle a beaucoup défendu l'éducation et la jeunesse métisse au Manitoba, les droits des femmes métisses, et la préservation du patrimoine des Métis.

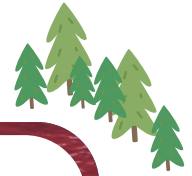


Paulette Duguay :

Présidente de l'Union nationale métisse Saint-Joseph du Manitoba (UNMSJM) pendant dix ans, elle a fait reconnaître l'importance de l'Union au sein de la communauté francophone du Manitoba, ainsi qu'auprès du Fédéral et des Métis anglophones de la Fédération Métisse du Manitoba. Grâce à ses actions, l'UNMSJM est désormais reconnue comme la voix officielle des Métis francophones, aux niveaux provincial et fédéral. Elle a aussi beaucoup œuvré pour la jeunesse métisse, lui donnant des occasions de se rassembler et de redécouvrir des traditions métisses.



Activité 1



Qui sont ces Métis.ses?

- 🎯 **OBJECTIF** : Découvrir une personnalité Métisse par la recherche puis la présenter au reste du groupe.
- ✂️ **MATÉRIEL** : Un ordinateur ou tablette connecté pour faire des recherches sur Internet.

Instructions :

- 1. Choisir une personnalité Métisse** (exemples : Louis Riel, Cuthbert Grant, Elzéar Goulet, Marie Rose Delorme Smith, Clément Chartier, Jeanne Pelletier, Paulette Duguay, Gabriel Dufault, Christi Belcourt...)
- 2. Faire une recherche sur le web** pour découvrir la vie de cette personne.
- 3. Présenter la personne au reste du groupe.** Pour plus de facilité, une fiche type de présentation est disponible à la page suivante, prête à être photocopiée. N'hésitez pas à y ajouter vos propres questions et découvertes sur votre personnalité choisie!

- ★ Option pour groupe plus jeune :
 - L'adulte choisit une des personnalités Métisses et lit aux enfants une histoire sur sa vie ou un évènement de sa vie. Après l'histoire, les enfants sont invités à dessiner un passage de l'histoire qu'ils ou elles ont particulièrement aimé.



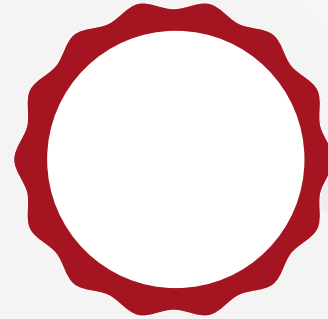
Activité 1 – suite

Fiche de présentation d'une personnalité Métisse

SON PRÉNOM : _____

SON NOM : _____

QUAND ET OÙ EST-CE QUE CETTE PERSONNE
EST NÉE? :



(SI APPLICABLE) QUAND ET OÙ EST-CE QUE CETTE PERSONNE EST DÉCÉDÉE?

DANS QUEL(S) DOMAINE(S) ÉTAIT/EST-ELLE RECONNUE?

QU'A-T-ELLE FAIT DE SPÉCIAL POUR LES MÉTIS? QU'EST-CE QUI L'A RENDUE
MÉMORABLE?

AS-TU DÉCOUVERT D'AUTRES CHOSES INTÉRESSANTES SUR SA VIE QUE TU
VOUDRAIS PARTAGER AU GROUPE?

POURQUOI AS-TU CHOISI CETTE PERSONNE? QU'EST-CE QUI T'A INSPIRÉ.E
DANS SON HISTOIRE?



Activité 2



Jeu de cartes à associer (au moins 3 personnes)

🎯 **OBJECTIF** : Découvrir les grands moments de l'histoire métisse.

✂️ **MATÉRIEL** : Préparer 30 cartes ou moins (il faut un multiple de 3).
Pour vous simplifier la tâche, vous pouvez photocopier les cartes sur la page suivante autant de fois que nécessaire, puis les découper et les remplir!



Sur un tiers des cartes, écrire un nom d'évènement historique important dans la vie des Métis de la Rivière-Rouge.
(Exemples : Proclamation sur le pemmican, Résistance de la Rivière-Rouge, Bataille de la Grenouillère, Création des lois de la chasse/organisation de la chasse au bison, Résistance du Nord-Ouest, Entrée du Manitoba dans la Confédération, Rejet des arpenteurs, Terreur, Reconnaissance officielle des Métis comme un peuple autochtone du Canada, Traité de reconnaissance et de mise en œuvre de l'autonomie gouvernementale des Métis de la Rivière-Rouge, etc.).

Sur un second tiers des cartes, écrire les noms des personnes clés dans chacun des évènements inscrits sur les premières cartes.

Sur le dernier tiers des cartes, écrire une date importante relative à chacun des évènements dans le premier tiers.

Pour chaque tiers, utilisez des cartes de couleurs différentes.
Voir page ci-contre.

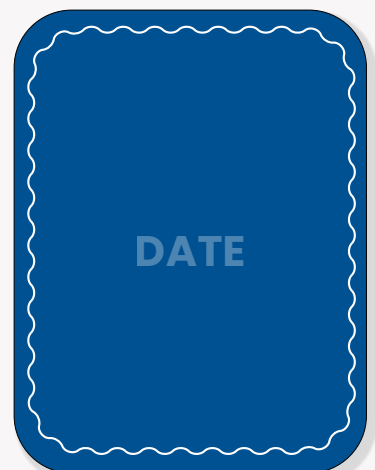
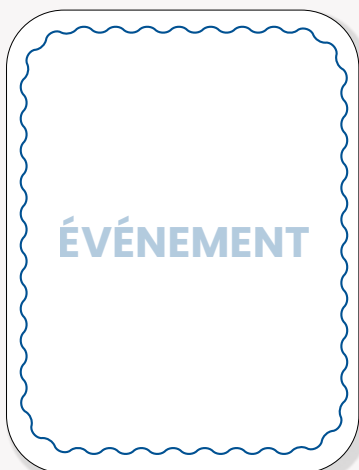
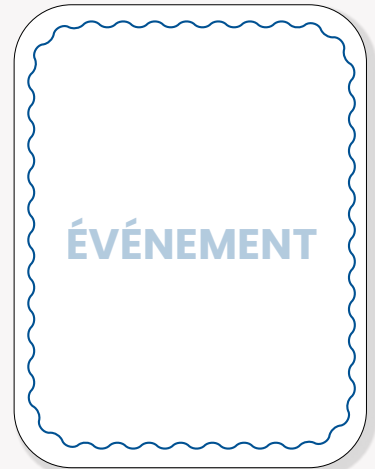
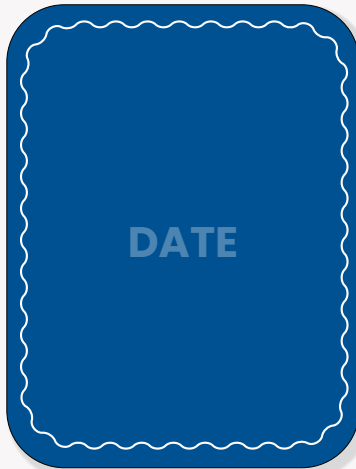
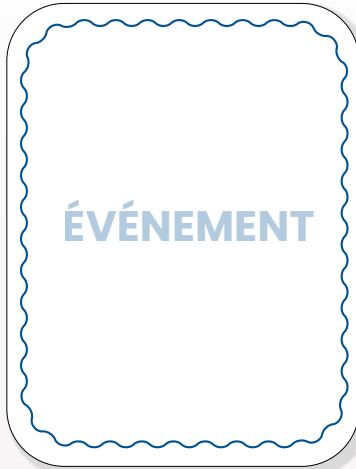
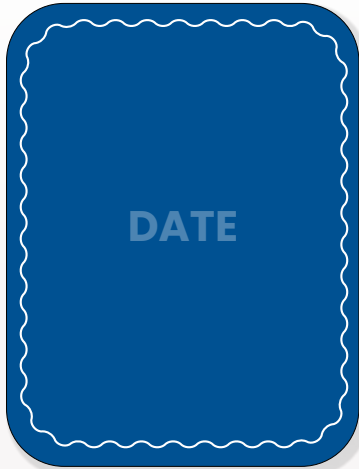
Instructions :

1. Diviser le groupe en trois.
2. Distribuer au **premier groupe les cartes « évènement »**, au **deuxième groupe les cartes « personnages »** et au **troisième groupe les cartes « date »**.
3. Un des groupes **pose une de ses cartes sur la table** et les autres groupes **doivent retrouver dans leur jeu la carte correspondante**. Les groupes alternent qui pose en premier.

★ Option pour groupe plus jeune :

- On peut transformer les cartes de chaque trio en pièces de casse-tête pour retrouver plus facilement les bonnes cartes. On peut aussi diminuer le nombre de trios, ou travailler en grand groupe pour associer les cartes.

Activité 2 - suite





Qui sont les Métis de la Rivière-Rouge?



_____ Suite

Le peuple de la **traite des fourrures**

Le peuple Métis de la Rivière-Rouge s'est bâti autour de la traite des fourrures, qui a façonné autant son identité que son économie.

En effet, pendant des générations, les Métis ont travaillé dans le commerce de la fourrure car ils avaient de multiples qualités pour le faire, notamment :

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Leurs connaissances territoriales et leur lecture de la nature : ils connaissaient parfaitement le territoire et savaient s'y orienter, ce qui faisait d'eux des guides hors pair pour les voyageurs venus de l'Est pour faire la traite des fourrures. | <ul style="list-style-type: none"> ● Leur force et leur résilience : résistants et courageux, les Métis n'avaient pas peur de travailler dans de rudes conditions, de porter des charges lourdes ou de faire des portages, c'est-à-dire porter les canots là où les rivières étaient trop étroites pour y naviguer. Leur ceinture fléchée était d'ailleurs très utile pour transporter des charges pesantes : les Métis s'en servaient par exemple pour attacher les paquets à déplacer et faciliter leur transport, ou encore pour soutenir les muscles de leur dos et ainsi ralentir leur fatigue. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Leurs connaissances des langues : les Métis étaient pour la plupart multilingues, parlant anglais, français, michif, ainsi que diverses langues autochtones, ce qui faisait d'eux d'excellents interprètes et facilitateurs de commerce entre les Européens et les Nations autochtones. | <ul style="list-style-type: none"> ● Leurs traditions de chasse et de trappe : enfin, ils connaissaient et pratiquaient les techniques ancestrales de chasse et de trappe, ce qui leur permettait d'attraper des peaux de qualité qu'ils pouvaient ensuite revendre aux compagnies de traite des fourrures, comme la Compagnie de la Baie d'Hudson et la Compagnie du Nord-Ouest. Les Métis de la Rivière-Rouge se sont notamment spécialisés dans la chasse au bison. Ils fournissaient aux postes de traite des compagnies de traite des fourrures les peaux de ces animaux, de même que leur viande sous forme de pemmican, pour mieux la conserver. Cette nourriture traditionnelle autochtone fournie par les Métis était essentielle à la survie des voyageurs dans l'Ouest. |



Activité 3



Jeu de rôle : le mini-poste de traite

🎯 **OBJECTIF** : Mieux comprendre comment fonctionnait la traite des fourrures, et le rôle des Métis dans ce système.

✂️ **MATÉRIEL ET PRÉPARATION** :

- Des objets symboliques (perles, tissus, ficelles, billes, jetons, cartes...) pour représenter des produits à échanger : outils, couvertures, thé, perles et vêtements (sur une table : c'est le poste de traite); peaux, fourrures et gibier (sur une autre table : c'est le camp des Métis)
- Un dé pour le camp des Métis.
- Des cartes de services pour les Métis (on peut utiliser des cartes à jouer et attribuer à chaque couleur un service : Guide, Interprète, Transporteur, Gardien des savoirs de chasse et de trappe ancestraux).
- Attribuer à chaque participant un rôle : Métis ou commerçant au poste de traite. Prévoir des signes distinctifs.

Instructions :

1. Les personnages Métis peuvent **prendre 1 objet de leur choix** sur leur table, puis **aller l'échanger contre un autre objet** au poste de traite. Si les enfants sont jeunes, ils peuvent jouer en binômes.
2. Les commerçants peuvent accepter l'échange, demander plus d'objets ou un autre objet (par exemple, s'ils ont besoin de plus de nourriture ou de fourrures).
3. Les Métis peuvent aussi offrir des services pour obtenir des biens du poste de traite. (voir point 4)
4. Pour pouvoir **prendre plus d'objets de la table métisse ou une carte service**, on lance le dé. Si on fait un 6, on peut prendre un autre objet. Si on fait un 4, on peut piocher une carte service.
5. Faire **des échanges pendant 15 à 20 minutes**, selon le nombre et l'intérêt des participants. Prévoir au moins une personne plus âgée par table pour aider les plus jeunes dans leurs échanges.
6. À la fin, regarder qui a quoi dans ses affaires et discuter du fait **qu'on n'a pas échangé pour gagner, mais pour avoir tous de quoi manger et se garder au chaud.**



Qui sont les Métis de la Rivière-Rouge?



_____ Suite

Découvrons quelques symboles métis

Connaissez-vous des symboles de la Nation métisse de la Rivière-Rouge? En voici quelques-uns :

La ceinture fléchée :

Les ceintures fléchées pouvaient servir à fermer les vêtements, soutenir le dos, transporter des charges, faire des pansements ou encore de la couture (avec les franges). Aujourd'hui lors des cérémonies officielles métisses, les Métis portent toujours fièrement leur ceinture fléchée.

La charrette de la Rivière-Rouge :

Les Métis l'utilisaient pour transporter de grandes charges sur de longues distances, tirée par un bœuf ou cheval. En bois, elle avait deux grandes roues concaves pour avancer plus facilement dans la boue. La charrette de la Rivière-Rouge était tellement présente dans la vie des Métis que les Premières Nations les appelaient le « peuple mi-charrette, mi-homme »!

Le drapeau métis :

Le drapeau métis peut être de fond rouge ou bleu, avec le signe de l'infini, blanc, au centre. Le signe infini représente la fusion des deux cultures européenne et autochtone, qui a créé le peuple Métis, mais aussi l'idée que la Nation métisse est éternelle et restera forte et vivante quels que soient les obstacles.

Le violon :

C'est un instrument central dans la culture métisse. Facile à transporter, il ne demande pas de grande installation pour être joué. Chaque famille métisse avait au moins un violoneux, et les violons se faisaient toujours entendre lors des rassemblements métis, notamment pour jouer la fameuse **Gigue de la rivière Rouge** et faire danser le monde.

Le perlage floral :

Les Métis ont été surnommés par les autres peuples autochtones le « peuple du perlage floral » car les fleurs sont très souvent représentées dans leurs perlage.

Le bison :

Cet animal est vraiment au cœur de l'histoire et du mode de vie des Métis. Jusqu'à la fin du 19^e siècle, la vie des familles métisses s'organisait chaque année autour de la chasse aux bisons. Les familles devenaient nomades pour suivre les bisons, et ceux-ci étaient leur principale source de nourriture, de vêtements et d'échanges.

La galette (bannock) :

C'est devenu une nourriture de base chez les Métis car elle peut être préparée rapidement, avec des ingrédients faciles à trouver, et se conserver longtemps.



Activité 4

Trouve les 5 intrus!

Parmi ces images, 5 intrus se sont glissés. Sauras-tu les retrouver?





Langue et Expressions Michif



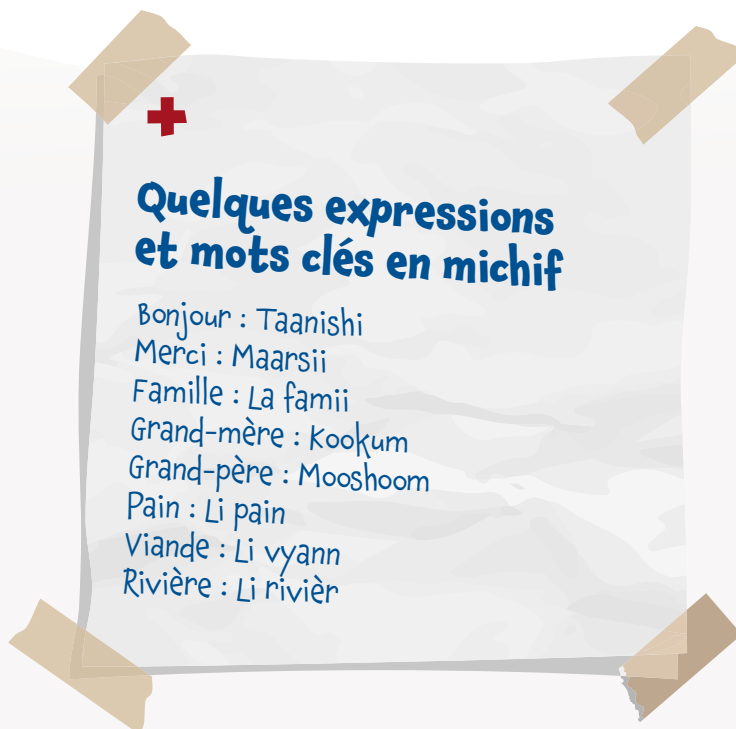
Le michif : une langue à redécouvrir

La langue michif est un trésor linguistique né du contact entre les peuples autochtones et les colons francophones. Mélange unique de **cri et de français**, elle reflète l'histoire et l'identité métisses. Parlée traditionnellement au sein de familles et communautés, elle a connu un déclin, mais renaît aujourd'hui grâce aux efforts de locuteurs, locutrices et éducateurs, éducatrices engagé.e.s.

Le michif est l'une des langues **les plus emblématiques de l'identité métisse**. Au Manitoba, en particulier dans la région de la Rivière-Rouge, le michif a été une langue de la vie quotidienne **pendant des générations**. De

nombreuses familles métisses ont transmis la langue à l'oral, autour de la table ou au fil des récits partagés avec les aîné.e.s. Aujourd'hui, des **programmes de revitalisation linguistique** sont en place dans plusieurs communautés, écoles et centres culturels du Manitoba, pour préserver et transmettre cette langue vivante aux jeunes générations.

La richesse du michif réside aussi dans sa **diversité** : il existe plusieurs variantes selon les régions et les communautés. Le michif de la Rivière-Rouge, par exemple, est souvent considéré comme la version « classique » du michif, avec une forte influence du français et une structure de phrase qui reflète aussi la syntaxe du cri.





Langue et Expressions Michif



Suite

Le michif, on vous en parle?

« Nous autres, on ne savait pas qu'on était des Michifs quand on grandissait [...] On était tous pareil. [...] La culture et le michif français, ça va ensemble. Si tu ne connais pas ta culture en michif, tu ne pourras pas parler en michif français. »

– June Bruce

« Mes parents m'ont montré comment parler la langue michif français. C'était le seul langage qu'on parlait à la maison. Les Sœurs de Québec nous ont montré comme parler le français du Québec. C'était dur à comprendre. On répondait en michif... Ça nous disait : « *c'est pas comme ça qu'on parle français. Vous parlez sauvage* ». »

– Lorraine Coutu

« On devrait avoir plus de rencontres ensemble pour préserver la langue. [...] On sait déjà que cette langue est en train de disparaître. Il y a à peu près 1 000 personnes ici, au Manitoba, qui parlent cette langue. Aucune autre personne dans ce monde. Et les personnes qui savent la langue sont les aîné.e.s, donc c'est à eux de nous enseigner pour qu'on puisse préserver la langue, mais aussi la transmettre aux générations futures. Donc c'est essentiel d'avoir des occasions de se rencontrer, d'avoir des activités et juste de parler les uns aux autres. »

– Jessica Mousseau



Pour entendre davantage de réflexions sur la langue michif et l'importance de la faire vivre aujourd'hui, écoutez ce balado réalisé lors d'un camp de langue michif de l'UNMJSM à Saint-Laurent en 2024!



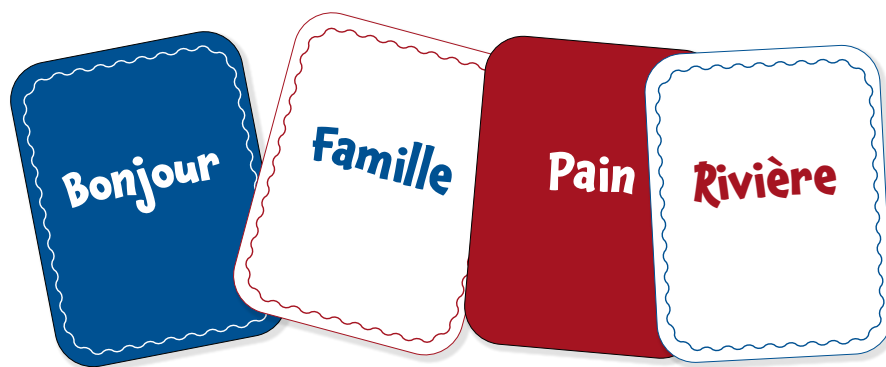
Activité 5



Jeu de mémoire : *Apprends les mots michif*

🎯 **OBJECTIF** : Découvrir et mémoriser des mots de base en michif.

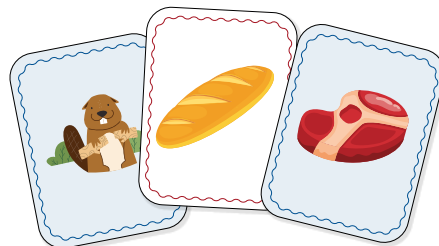
🛠 **MATÉRIEL** : Cartes avec des mots en michif et leurs traductions.



Instructions :

1. **Préparer des cartes** (au moins 10) avec un mot michif et sa traduction.
2. **Préparer des cartes jumelles** avec juste la traduction.
3. **Mélanger les cartes** et les **disposer face cachée**.
4. **Jouer à un jeu de mémoire** : retournez deux cartes à la fois et trouvez les paires correspondantes du mot et de sa traduction.

- ★ Option pour groupe plus jeune :
- Illustrer les cartes avec **des dessins** pour représenter les mots.



Apprends le Michif : <https://www.michif.ca/learn-michif-app>



Activité 6



Crée ton dictionnaire illustré

- 🎯 **OBJECTIF** : Approfondir son vocabulaire en michif de manière créative.
- ✂️ **MATÉRIEL** : Feuilles, crayons, ciseaux, colle, images découpées ou dessinées.



Instructions :

1. **Choisir 5 à 10 mots** en michif.
2. **Illustrer chaque mot** avec un dessin ou une image découpée.
3. **Écrire le mot en michif** et sa **traduction française**.
4. **Regrouper les pages** pour créer ton mini-dictionnaire personnel.

Pour repérer des mots et expressions en Michif, consulter la **page 18**.



Pour aller plus loin :

- visitez le site web des Histoires de la Charette de la Rivière-Rouge pour écouter des livres en Michif : <https://histoirescharretteriviererouge.ca/>
- consultez le site web de l'UNMSJM pour écouter des balados thématique : <https://www.unmsjm.org/maculturemetisse/balados>
- cherchez l'auteure Dolorèse Gosselin : <https://www.drummingforhealing.com/produits-et-services> pour des livres et récits écrits en Michif
- ou encore commandez votre propre dictionnaire Michif : <https://www.mcnallyrobinson.com/9781772800487/et-al-bruce/michif-french>



3



La musique et la danse, au cœur de l'identité communautaire et individuelle des Métis

Centrales dans la culture des Métis de la Rivière-Rouge, un peuple reconnu pour sa joie de vivre, sa sociabilité et son sens de communauté, **la musique métisse et la gigue représentent un mélange unique de styles**. On y trouve des éléments traditionnels écossais et irlandais, mais aussi autochtones et canadiens-français.

Au 19^e siècle, les chansons métisses racontaient surtout les événements contemporains, notamment religieux, agricoles et politiques, et pouvaient contenir du français, de l'anglais, des langues autochtones et du michif.

La musique métisse était avant tout pratiquée dans les maisons, où l'on poussait les meubles pour que la communauté puisse s'y rassembler, danser et chanter ensemble au son du violon et d'autres instruments (cuillère, guimbarde, accordéon, guitare, orgue à bouche, tambour...). Ces moments musicaux et dansants étaient le plus souvent **improvisés, ouverts à toutes et tous**, et beaucoup apportaient leurs propres instruments.

Les interprétations de pièces classiques de musique métisse, qui étaient **transmises de bouche à oreille**, varient par ailleurs d'un.e musicien.ne à l'autre : chacun et chacune joue sa propre version.





La musique et la danse, au cœur de l'identité communautaire et individuelle des Métis

Suite

La danse la plus célèbre chez les Métis est la gigue de la rivière Rouge. **Chaque communauté, chaque famille, a sa propre version de la gigue de la rivière Rouge**, que ce soit au niveau de la musique ou des pas de danse, qu'elle défend avec fierté et compétitivité dans les concours de gigue. La gigue de la rivière Rouge est aujourd'hui un quasi-incontournable des rassemblements métis, ainsi que des répertoires de violoneux et violoneuses Métis.

Une autre danse typique des Métis est la danse carrée, menée par un cêleur. Contrairement à la gigue qui est une danse solo, très rapide et technique au niveau des pieds, et ayant besoin de chaussures spéciales, la danse carrée est plus sociale et accessible à toutes et tous. Beaucoup de rassemblements festifs métis proposent à un moment ou un autre des danses carrées.

Notons par ailleurs que le tambour, souvent présent dans la musique métisse, notamment pour marquer le rythme, a un rôle plus grand que cela : souvent considéré comme le « battement de cœur de la Terre Mère », c'est aussi un instrument sacré utilisé lors de prières et cérémonies solennelles, ainsi que comme outil de guérison et de spiritualité.



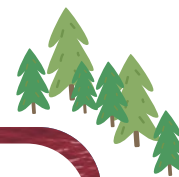
Et maintenant, si on dansait? En scannant ce code QR, plongez-vous dans l'ambiance dansante et musicale de l'Auberge du violon, où Myriam Leclercq enseigne au public quelques pas de danses chères aux Métis!

Toujours pas fatigué.e? Scannez ces trois codes QR et laissez-vous entraîner sur la piste de danse par des musiciens Métis d'aujourd'hui!





Activité 7



Invente ta danse (il faut être au moins 4)

- 🎯 **OBJECTIF** : Découvrir les plaisirs de la danse carrée.
- 🔧 **MATÉRIEL** : Un lecteur de musique ou ordinateur et des haut-parleurs pour bien entendre la musique.

Invités spéciaux (optionnel) : Un couple Métiens qui aime danser et sait câler des danses.

1. Si vous avez invité un couple Métiens, leur demander d'apprendre au groupe **les pas de base d'une danse carrée**, puis **de câler une petite danse**. Si vous n'avez pas d'invités, vous pouvez regarder ensemble les vidéos derrière **ces codes QR**.
2. À vous de jouer maintenant : **par groupes de 4**, prenez un moment pour créer votre propre pas de danse carrée **sur 16 temps**.
3. On remet la musique et chaque groupe à tour de rôle **présente son nouveau pas aux autres**.



* **Variante** : Au lieu d'inventer un nouveau pas, chaque groupe de 4 (ou de 2 si le groupe en entier compte moins de 8 personnes) crée son propre ordre pour les pas de base, puis câle la danse carrée qu'il a ainsi créée, pour les autres groupes sur la piste de danse.

- ★ Option pour groupe plus jeune :
 - On peut simplement danser de manière plus informelle sur différentes musiques métiesses. Suggestion : varier les vitesses de danses.



Activité 8

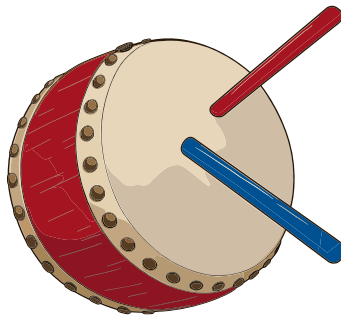


Le band de tambours métis

🎯 **OBJECTIF** : Fabriquer des mini-tambours et faire des rythmes ensemble.

✂️ **MATÉRIEL PAR PERSONNE** :

- 1 boîte cylindrique en métal vide, lavée et séchée (exemple : boîtes de café);
- 1 ballon de baudruche épais;
- 1 élastique épais (assez large pour pouvoir entourer la boîte);
- 2 baguettes de tambour ou cuillères en bois;
- des marqueurs et des collants pour la décoration (facultatif).



Instructions :

1. Couper l'**embout du ballon de baudruche** puis ouvrir le ballon et le **tendre sur l'ouverture de la boîte**.
2. Fixer le ballon **bien tendu avec l'élastique**.
3. Décorer son tambour (facultatif).
4. S'asseoir en cercle et **jouer ensemble** : à tour de rôle, chaque personne fait un rythme sur son tambour et le reste du groupe le reproduit.



De la ceinture fléchée aux motifs floraux, l'artisanat bien présent chez les Métis



L'art et l'artisanat tiennent une grande place dans la culture métisse. Les Métis ornent notamment leurs vêtements et accessoires de **broderies ou perlages** aux couleurs vives. En effet, pour les Métis, porter de beaux vêtements est important car ils et elles veulent s'assurer d'avoir mis leurs plus beaux habits le jour de leur rencontre avec le Créateur.

Dans ces perlages et broderies, dont certaines incluent des piquants de porc-épic, **un motif est particulièrement caractéristique de la Nation métisse de la Rivière-Rouge : les fleurs. Au point qu'on les surnomme le « peuple du perlage floral »!**



Les Métis décorent également de motifs floraux de nombreux objets de leur quotidien, comme des rideaux et des nappes, ou encore des objets et ustensiles en bois. Une autre technique artistique est alors souvent utilisée : **le Dot Art ou Bead Art Painting**. C'est une technique de peinture par petits points de couleur, qui rappellent des perles.

Saviez-vous que...

Lorsqu'ils font du perlage traditionnel, les Métis incluent toujours dans leur œuvre une perle différente des autres, que ce soit par la couleur ou la forme? C'est un acte délibéré pour rappeler que seul le Créateur est parfait et que l'être humain doit rester humble quels que soient ses dons





De la ceinture fléchée aux motifs floraux, l'artisanat bien présent chez les Métis — Suite



Parmi les artisanats très présents dans la culture métisse, on retrouve aussi le **travail du cuir**. Après la chasse, élément fort de leur mode de vie, les Métis gardent les peaux pour les tanner puis en faire des mitaines, des mocassins, des vestes, des tambours, etc.

Mentionnons enfin la **confection de courtepointes et de ceintures fléchées**, deux autres formes d'art importantes dans la culture métisse qui connaissent actuellement un renouveau. Beaucoup de jeunes Métis.ses sont aujourd'hui avides d'ateliers pour apprendre les techniques traditionnelles de tissage de fléché, d'autant plus que la ceinture fléchée demeure l'un des symboles des plus forts de l'identité métisse.

Que ce soit le perlage, le tannage, le tissage ou encore la broderie, ces artisanats ancestraux sont souvent transmis dans les familles de génération en génération.



Retrouvez en vidéo quelques pièces d'art métis, scannez ce code QR!



Activité 9



Initiation au perlage

- 🎯 **OBJECTIF** : Découvrir l'art du perlage métiens.
- ✂️ **MATÉRIEL** :
 - des morceaux de tissu ou feutrine (1 par personne),
 - des aiguilles et fils de broderie (au moins 1 par personne),
 - des perles de couleurs différentes (préférer des perles un peu plus grosses pour les groupes plus jeunes, des ciseaux et crayons,
 - de la colle à tissus (pour les plus jeunes).

Chacun.e dessine au crayon un motif floral simple sur son morceau de tissu. Pour une meilleure visibilité, on préférera des tissus de couleur claire. Vous pouvez aussi copier le patron à la page 28.

Instructions :

1. Avec du fil et une aiguille, et en suivant les traits de son dessin, **broder des perles sur le tissu en enfilant une perle sur l'aiguille entre chaque planté**. Selon le temps d'activité, vous pouvez renouveler l'exercice en brodant d'autres rangées de perles à l'intérieur afin de remplir l'espace. N'oubliez pas d'inclure une perle d'une autre couleur!



Option pour groupe plus jeune :

- o Des morceaux de tissu déjà ornés de dessins de fleurs peuvent être mis à la disposition des participants. De plus, plutôt que d'utiliser du fil et une aiguille, les plus jeunes peuvent coller leurs perles sur leur tissu, toujours en suivant les contours du dessin préparé d'avance. Bien laisser sécher la colle avant de transporter votre œuvre.



Activité 10



Découverte du Dot Art

- 🎯 **OBJECTIF** : Créer une œuvre à la peinture en utilisant la méthode du Dot Art.
- ✂️ **MATÉRIEL** : - Des feuilles à peindre blanches ou avec des motifs pré-dessinés dessus (fleurs, animaux...). Vous pouvez aussi photocopier et utiliser les patrons fournis aux pages 28 et 29,
- de la peinture,
- des pinceaux (au moins 1 par personne),
- des palettes pour créer vos propres couleurs (1 par personne),
- des gobelets d'eau (1 par personne),
- des essuie-tout,
- des crayons.

Instructions :

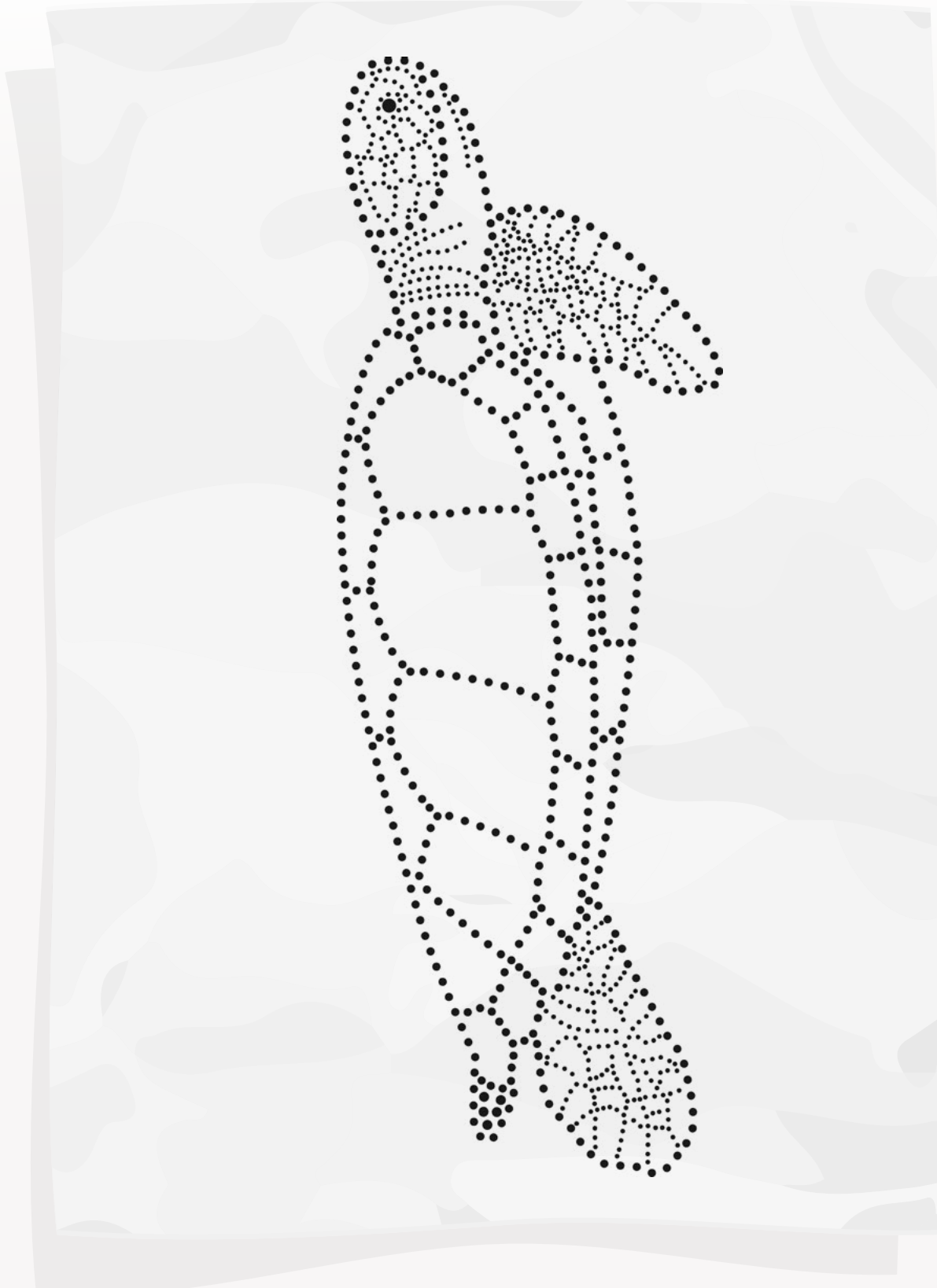
1. Choisir **une feuille blanche ou pré-dessinée**. Sur les feuilles blanches, vous pouvez choisir de tracer au crayon votre propre design ou de travailler sans dessin de base.
2. Tremper la pointe du **pinceau dans la peinture**, appliquer **des points de peinture rapprochés** les uns des autres – mais sans qu'ils se touchent – sur votre feuille, afin de remplir les différentes parties du dessin (le cas échéant).
3. Pour changer de couleur, n'oubliez pas de bien rincer et sécher votre pinceau avant de le retremper dans la peinture.
4. Laisser sécher avant de transporter votre œuvre.



Patron floral



Patron animal





Un peuple connecté à la nature

La nature est un pilier de l'identité métisse. À la fois **source de nourriture, d'enseignements et de remèdes** pour toutes sortes de maux, elle rythmait autrefois la vie des Métis, nomades, qui se déplaçaient en fonction du gibier.



Au printemps,
les Métis
pêchaient et
faisaient des
jardins, puis
semaient du blé.



En été,
on partait
chasser le bison.



À l'automne,
on cueillait les
baies.



En hiver,
on chassait, on
trappait, et on
se réunissait au
chaud dans les
maisons tandis
que la nature se
régénérait sous
la neige.

Aujourd'hui encore, beaucoup de familles Métisses pratiquent la **chasse, la pêche, le piégeage ou encore la cueillette, et ces traditions**, avec les savoirs qui les accompagnent, se transmettent de génération en génération.



Retrouvez en vidéo comment les Métis débitent le gibier chassé pour obtenir non seulement de la viande, mais aussi de la ficelle, de la colle, et plus encore.





Un peuple connecté à la nature



Suite

Les Métis considèrent qu'en tant qu'êtres humains, ils font partie intégrante de la nature au même titre que les animaux, les poissons et les plantes, avec lesquels ils entretiennent des **relations de respect et de réciprocité**.

Ainsi, avant une cueillette, une partie de chasse ou de pêche, une offrande - généralement de tabac - est toujours faite pour remercier l'animal ou la plante de se donner à eux. Ils s'assurent aussi de ne prendre que ce dont leur famille a besoin, de ne rien gaspiller, et d'en laisser assez pour que l'espèce ou la plante puisse continuer de grandir.

Par ailleurs, les comportements des animaux et des plantes, qui s'adaptent toujours à leur environnement, servent souvent d'exemples à suivre pour les jeunes Métis.

Les Métis utilisent également les ressources de la nature environnante pour se soigner, du rhume au cancer, y compris les maux spirituels. Quatre plantes sont notamment cueillies pour les cérémonies de purification : le foin d'odeur, le cèdre, la sauge et le tabac. Les recettes médicinales traditionnelles, que ce soit tisanes, baumes ou cataplasmes, se transmettent de génération en génération.



Un bel exemple de non gaspillage : le tannage des peaux d'animaux chassés pour en faire des vêtements, des mocassins, des tambours. Scannez ce code QR!



Partez à la découverte des plantes indigènes avec Jenna Vandal, et apprenez à les reconnaître, à les récolter dans le respect de la Terre Mère et à les utiliser. Scannez ce code QR!



Activité 11



Chasse aux trésors de la nature

- 🎯 **OBJECTIF** : Découvrir les plantes et leurs bienfaits.
- ✂️ **MATÉRIEL** : Par personne : un carnet, des crayons, un appareil photo (facultatif)

Invité.e spécial.e : Une personne Métisse qui connaît bien les plantes.

1. Inviter une personne Métisse et lui demander de **vous emmener en promenade dans la nature** pour parler des plantes.
2. Pendant la promenade, **prendre des photos** des différentes plantes que vous voyez, ou **les dessiner** dans votre carnet, et **bien écouter** ce que dit l'invité.e.
3. Au retour, **choisir 3 à 5 plantes** parmi celles que vous avez photographiées ou dessinées, et **fabriquer des fiches pour les présenter**. Vous pouvez vous servir du modèle de fiche fourni à la page suivante, ou créer votre propre fiche!

Les plus âgé.e.s peuvent aider les plus jeunes dans leurs recherches. Les membres du groupe peuvent aussi travailler en binômes ou trinômes.

* **Variante** : Le groupe va cueillir des baies dans la nature puis rentre préparer une tarte à partager avec la personne invitée pour la remercier de son temps et de ses connaissances.



Activité 11 – suite

Fiche botanique

NOM DE LA PLANTE _____
OU DE L'ARBRE : _____

COMMENT RECONNAÎTRE CETTE PLANTE/
CET ARBRE? (SIGNES PHYSIQUES, ODEUR...)

DESSIN
OU PHOTO

À QUELLE(S) SAISON(S) PEUT-ON EN TROUVER?

OÙ PEUT-ON EN RAMASSER?

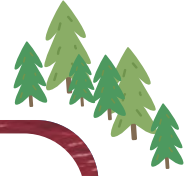
QUELLE PARTIE DE LA PLANTE/DE L'ARBRE PEUT-ON UTILISER, ET POUR FAIRE
QUOI?

COMMENT DOIT-ON L'UTILISER? (THÉ, CATAPLASME, GOMME À MÂCHER,
CRU, BOUILLI...)

AUTRES INFORMATIONS INTÉRESSANTES (PAR EXEMPLE, Y A-T-IL DES
PARTIES PIQUANTES AU TOUCHER? DES PARTIES QU'IL NE FAUT PAS
MANGER?) :



Activité 12



À qui sont ces empreintes?

OBJECTIF : Découvrir les empreintes des animaux que chassent encore les Métis de la Rivière-Rouge



MATÉRIEL : Par personne : un crayon et une photocopie de cette page du Guide Métis.

Instructions :

1. Pourriez-vous devenir de bons chasseurs Métis? Pour cela, c'est bien utile de savoir **reconnaître les animaux à leurs traces!** Alors à vos crayons, et à vous de jouer! Relier la photo de l'animal (colonne A) à son nom (colonne B) puis à ses empreintes (colonne C).



Renard

Perdrix

Bison

**Ours
noir**

Orignal





Activité 13



Les empreintes d'animaux

- 🎯 **OBJECTIF** : Apprendre à reconnaître les empreintes d'animaux que les familles Métisses vont traditionnellement chasser.
- ✂️ **MATÉRIEL** : - Argile, pâte à modeler ou pâte à sel (pour faire de la pâte à sel, mélanger 2 verres de farine, 1 verre de sel + 1 verre d'eau tiède).



Instructions :

1. À l'avance, la personne responsable du groupe **prépare un tableau** qui montre les empreintes de différents animaux que les Métis chassent au Manitoba. Vous pouvez vous servir du tableau de l'activité précédente. Elle prépare aussi des petits papiers, chacun avec le nom d'un animal du tableau. S'il y a plus de personnes dans le groupe que d'animaux, doubler ou tripler les papiers (chacun doit pouvoir tirer 1 papier, avec possiblement des papiers restants).
2. Montrer le tableau d'empreintes au groupe, puis faire tirer à chacun.e un papier.
3. Sans révéler au reste du groupe son animal, chacun.e utilise l'argile, la pâte à sel ou la pâte à modeler pour **reproduire l'empreinte de son animal**.
4. Le groupe doit ensuite **deviner de quel animal il s'agit**. Pour un défi supplémentaire, on peut cacher le tableau d'empreintes avant de jouer à deviner les empreintes.



La force du « nous » chez les Métis : rassemblements et sens de communauté



La communauté est un pilier de la culture métisse. Se rassembler et s'entraider permettent non seulement de **renforcer le sentiment d'appartenance** en créant des liens, mais aussi de **transmettre les traditions**, et donc l'identité métisse, aux générations suivantes.

Au temps de la traite des fourrures, le peuple Métis, nomade, voyageait en fonction des bisons et des grands rassemblements. Sur place, non seulement ils partageaient leur nourriture, leurs histoires et leur culture, mais ils faisaient aussi du troc.

C'est aussi en communauté que les Métis ont historiquement lutté pour la défense de leurs droits et de leur territoire, et ont réussi à préserver leur identité et leur culture malgré les temps de Terreur.

Alors que les Métis.ses ont pendant longtemps dû cacher leur identité pour leur sécurité, c'est notamment dans les rassemblements qu'ils et elles trouvent aujourd'hui des opportunités de **célébrer leur héritage**, de **se reconnecter à leurs ancêtres et leurs territoires traditionnels**, et de **partager leurs histoires** avec fierté.



Découvrez un rassemblement métis lors du Festival du Voyageur avec la marche métisse! Scannez ce code QR.





La force du « nous » chez les Métis : rassemblements et sens de communauté



_____ Suite

Parmi les événements rassembleurs, les Métis aiment notamment organiser de grands **pique-niques ensemble**, partager des repas. Aujourd'hui, l'Union nationale métisse Saint-Joseph du Manitoba continue d'organiser chaque année un pique-nique pour les Métis.ses et leurs allié.e.s. Ils partagent leur nourriture, leur culture, leurs traditions, leur musique, leurs danses, leur joie de vivre... Un rendez-vous incontournable pour de nombreuses familles métisses!

Par ailleurs, la **solidarité communautaire** est très présente et naturelle chez les Métis. Si une personne de la communauté a besoin d'une aide quelconque, le reste de la communauté répond à l'appel. Quand un.e Métis.se va chasser ou faire de la cueillette, il ou elle rapporte de quoi nourrir ceux et celles qui n'ont pas pu y aller eux-mêmes, notamment les personnes âgées et malades.



**Plongez au sein
d'un jour festif,
musical et
communautaire :
le pique-nique métis!**



Activité 14



Organise un pique-nique métis

- 🎯 **OBJECTIF** : Vivre un moment joyeux ensemble comme les Métis.
- ✂️ **MATÉRIEL** : - De la musique métisse (pré-enregistrée ou en direct),
- Des couvertures, des ustensiles, etc (voir liste ci-dessous).

Invité.e spécial.e (facultatif) : Un conteur ou une conteuse métis.se

1. Si vous le souhaitez, **inviter un ou une aîné.e Métis.se de la communauté** à venir partager un pique-nique avec votre groupe et raconter des histoires ou partager son savoir. Chacun.e peut également inviter 1 ou 2 ami.e.s.
2. À l'avance chez soi, **préparer chacun.e un plat à partager** avec le groupe. Assurez-vous aussi d'avoir tout le matériel nécessaire pour un pique-nique réussi! Pour cela, utiliser la liste ci-dessous.
3. Au jour prévu, chacun.e **apporte ce qu'il ou elle a préparé** et tout est mis en commun. **Partager un repas au son de la musique métisse**, puis le cas échéant, **se rassembler autour de la personne aînée Métisse** invitée pour l'écouter.

Liste pour réussir son pique-nique :

(pour les quantités, discutez-en en groupe)

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Des nappes | <input type="checkbox"/> Du papier essuie-tout | <input type="checkbox"/> Du chasse-moustiques/ guêpes (en été) |
| <input type="checkbox"/> Des chaises (facultatif) | <input type="checkbox"/> Du gel hydroalcoolique | <input type="checkbox"/> De quoi diffuser de la musique (ordinateur, iPhone...) |
| <input type="checkbox"/> Des tables (facultatif) | <input type="checkbox"/> Une poubelle | <input type="checkbox"/> De la musique (playlist préétablie, CD... selon votre mode de diffusion) |
| <input type="checkbox"/> Des assiettes en papier ou plastique recyclable | <input type="checkbox"/> Un bac pour ramasser la vaisselle réutilisable | <input type="checkbox"/> Des haut-parleurs (surtout pour les grands groupes) |
| <input type="checkbox"/> Des verres en matériaux recyclables | <input type="checkbox"/> Une source d'eau potable (fontaine d'eau) | |
| <input type="checkbox"/> Des couverts | <input type="checkbox"/> Des parasols (s'il n'y a pas d'ombre) | |
| <input type="checkbox"/> Quelques couteaux bien coupants | | |

Activité 14 - suite

Liste d'épicerie

VOICI UNE LISTE QUE TU PEUX PHOTOCOPIER AVANT D'ALLER FAIRE TES ÉPICERIES. AVANT DE PARTIR, ÉCRIS DESSUS TOUS LES INGRÉDIENTS DONT TU AS BESOIN POUR TA RECETTE, AINSI QUE LES QUANTITÉS!

TU PEUX AUSSI AJOUTER DANS TA LISTE LE MATÉRIEL QUE TU AURAS BESOIN D'ACHETER POUR TON PIQUE-NIQUE (VERRES, ASSIETTES, ETC.)

INGRÉDIENTS POUR MON PLAT À PARTAGER :

AUTRES ACHATS DE NOURRITURE :

AUTRES ACHATS DIVERS :

BONNE ÉPICERIE, ET BON PIQUE-NIQUE!



Activité 15



Cuisiner ensemble

- 🎯 **OBJECTIF** : Faire de la cuisson en groupe puis la partager.
La galette à Paulette, une recette de feu Paulette Duguay (1955-2025), Mémère Métisse.



- ✂️ **MATÉRIEL** : - 1 four,
- 1 grande plaque à biscuits,
- 1 grand bol.

INGRÉDIENTS :

- farine non blanchie (4 tasses),
- poudre à pâte (1 cuillère à table),
- sel (1/2 cuillère à thé),
- huile de noix de coco ou autre gras (3 cuillères à table),
- miel (3 cuillères à table),
- 1 peu de beurre ou d'huile pour la plaque,
- de la confiture et/ou du beurre pour accompagner (facultatif).

Découvrez la préparation en page suivante.



Activité 15 - suite

Instructions :

1. Préchauffer le four à 375 degrés Fahrenheit.
2. Graisser la plaque à biscuits.
3. Verser et mélanger dans le bol tous les ingrédients, jusqu'à obtenir un mélange enfariné et légèrement humide. Faire attention de bien briser les grumeaux de miel et graisse.
4. Ajouter 1 $\frac{3}{4}$ tasse d'eau froide, puis mélanger le tout avec une cuillère ou une spatule pour former une boule de pâte. Si la pâte est collante, la saupoudrer de farine.
5. Diviser en petites boules selon la taille de galette voulue, et placer les boules sur la plaque graissée. Les aplatir doucement avec la paume de la main, puis les piquer avec une fourchette.
6. Mettre au four pendant 30 minutes.
7. Quand les galettes sont prêtes, en garder pour les apporter à d'autres personnes dans la communauté et déguster les autres tous ensemble avec du beurre et/ou de la confiture. Vous pouvez aussi inviter vos amis/famille/voisins à venir déguster les galettes avec le groupe.

* **Variante** : Pour les groupes plus âgés, on peut diviser le groupe en 2 ou 3, chaque sous-groupe ayant 1 plaque à biscuits, et faire un concours de cuisson avec dégustation comparée à la fin.





7 Activités intersectorielles

Les activités intersectorielles proposent d'aller encore plus loin dans la découverte des savoirs métis en les abordant de façon globale et vivante. Dans la culture métisse, les savoirs ne sont jamais séparés : la langue, la nature, l'histoire, les gestes du quotidien et la vie communautaire sont intimement liés. Ces activités invitent donc les jeunes à faire des liens entre les différents thèmes explorés dans le guide, à réfléchir au sens de la transmission du savoir et à expérimenter la culture métisse à travers des situations concrètes, créatives et collectives.

Ces activités peuvent être réalisées à la fin du parcours ou intégrées librement selon les besoins du groupe, et s'adaptent à différents âges et contextes d'animation.



Activité 16



Une journée dans la vie d'une famille Métisse

🎯 **OBJECTIF** : Découvrir comment les savoirs, les valeurs et le mode de vie métis s'entremêlent au quotidien à travers une mise en situation inspirée de la vie des familles Métisses.

THÈMES : Histoire et mode de vie - Nature - Langue michif -

MOBILISÉS : Communauté - Alimentation et transmission

✂️ **MATÉRIEL** : - Feuilles blanches ou cartonnées
 - Crayons, feutres, crayons de couleur
 - Ciseaux et colle (facultatif)

Instructions :

- 1. Présentation de l'activité.** Expliquer au groupe qu'il va imaginer une journée dans la vie d'une famille Métisse, soit dans le passé, soit aujourd'hui. Rappeler que, dans la culture métisse, les savoirs ne sont jamais séparés : la nature, la langue, la famille et la communauté font partie du quotidien.
- 2. Découpage de la journée.** Diviser la journée en quatre moments : le matin, le midi, l'après-midi, le soir. Former 4 groupes et attribuer un moment de la journée à chacun.

Activité 16 – suite

- 3. Travail en petits groupes.** En groupe réfléchir à son moment de la journée en répondant aux questions suivantes : où se passe ce moment (maison, nature, campement, communauté)?, quelles activités sont faites (cuisine, chasse, artisanat, musique, rassemblement...)?, qui est présent (famille, aîné·e, voisin·e·s, enfants)?, y a-t-il un mot ou une expression en michif qui pourrait être utilisé·e à ce moment-là?
- 4. Création.** En groupe représenter son moment de la journée sous une forme créative, au choix : dessin, affiche, courte bande dessinée, petite mise en scène jouée.
- 5. Mise en commun.** Un groupe après l'autre, présenter chaque moment de la journée dans l'ordre. Ensemble, le groupe reconstitue ainsi une journée complète.
- 6. Discussion finale.** Animer une discussion : qu'est-ce qui relie tous les moments de la journée?, quels savoirs reviennent souvent?, pourquoi la famille et la communauté sont-elles toujours présentes?

- ★ Option pour groupe plus jeune :
 - L'adulte peut raconter une journée type à l'oral, et les enfants illustrent ensuite un moment qu'ils ou elles ont aimé.

- ★ Option pour utilisation en famille :

Cette activité peut être réalisée à la maison, avec des enfants de différents âges. Ensemble, les membres de la famille imaginent une journée dans la vie d'une famille Métisse, en s'inspirant de leur propre quotidien. Les parents ou adultes peuvent guider la discussion en posant des questions simples, par exemple :

 - Que faisons-nous le matin, le midi, le soir ?
 - Qui partage ces moments avec nous ?
 - Quels gestes ou traditions sont importants pour notre famille ?

Les plus jeunes peuvent illustrer un moment de la journée par un dessin, pendant que les plus âgé·e·s peuvent écrire ou raconter ce qui se passe à ce moment-là. À la fin, la famille partage les dessins et les récits, puis discute ensemble des ressemblances entre son propre quotidien et celui des familles Métisses, notamment l'importance du partage, de la nature et du temps passé ensemble.



Activité 17



Un tipi pour la chasse au bison

Saviez-vous que les Métis étaient en partie nomades? Pendant la chasse au bison notamment, un moment clé de l'histoire métisse qui avait lieu pendant l'été et l'automne, toute la communauté partait en charrette sur les traces des bisons, et dormait dans des tipis.

Et connaissez-vous les différences entre les tipis métis et des Premières Nations? Elles se trouvent surtout dans **l'habillement et la décoration du tipi**. Les Métis utilisaient parfois des couvertures de laine de la Compagnie de la Baie d'Hudson et de la toile, plutôt que des peaux de bison tannées. Et pour la décoration, on pouvait souvent y voir de symboles propres à la Nation métisse, comme un signe infini ou encore des motifs floraux et des perlage.



- 🎯 **OBJECTIF** : Fabriquer un mini-tipi souvenir pour se rappeler que les Métis étaient un peuple parfois nomade, notamment pendant la saison de la chasse au bison.

THÈMES MOBILISÉS : Histoire des Métis – Art et artisanat – Communauté – Symboles

- ✂️ **MATÉRIEL** :
- Colle blanche, ciseaux
 - Carton (1 carré d'environ 3 pouces de côté par participant.e)
 - Des piques à brochettes en bois (4 par participant.e)
 - De la laine de couleurs différentes
 - Des élastiques (1 par participant.e)
 - Des perles, des fleurs en tissu, des marqueurs (facultatif)

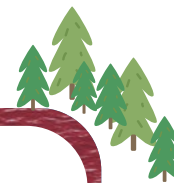
Activité 17 – suite

Instructions :

1. Commencer par piquer 4 petits trous aux 4 coins de votre carton, puis planter vos 4 piques à brochettes dedans. Rassembler les piques en haut puis les attacher ensemble avec l'élastique. Fixer les 4 pieds de piques au carton avec la colle.
2. Plier un fil de laine en deux, passer cette boucle autour d'un pique, puis le reste du fil de laine dans la boucle pour maintenir la laine attachée au pique.
3. Mettre de la colle sur la partie basse des 4 piques. Vous rajouterez de la colle au fur et à mesure que votre projet avance.
4. Faire le tour des piques avec la laine en tendant bien et en restant aussi parallèle et proche du carton que possible. Quand vous arrivez au 4^e pique, faire le tour du pique puis passer toute la laine à l'intérieur du tipi.
5. Démarrer une nouvelle rangée de laine dans l'autre sens. Ainsi, vous laissez une ouverture pour que les gens puissent entrer dans votre tipi!
6. Répéter la même opération, dans un sens puis l'autre, jusqu'à environ la moitié des piques (ou 2/3 du carton vers l'élastique).
7. Une fois arrivé.e à cette hauteur, faire le tour des 4 piques sans laisser d'ouverture, jusqu'à l'élastique. Ne pas oublier de rajouter de la colle au fur et à mesure. Couper l'excédent de laine.
8. Décorer votre tipi comme vous voulez, en gardant en tête les symboles et artisanats de la Nation métisse.



Activité 18



Le cercle des savoirs : ce que j'ai appris, ce que je transmets

🎯 **OBJECTIF** : Prendre conscience que les savoirs métiens vivent grâce à la transmission, et que chacun·e peut devenir porteur·se de culture à son tour.

THÈMES MOBILISÉS : Transmission intergénérationnelle - Langue et culture - Communauté - Histoire et identité - Valeurs métiesses

✂️ **MATÉRIEL** : - Feuilles
- Crayons, feutres ou crayons de couleur

Instructions :

- 1. Retour sur le guide.** Inviter les participant·e·s à repenser à tout ce qu'ils et elles ont découvert dans le guide (langue, nature, musique, cuisine, artisanat, histoire, symboles...).
- 2. Choix d'un savoir.** Chaque personne (ou petit groupe) choisit un savoir qui l'a particulièrement marqué.e.
- 3. Temps de réflexion guidée.** Sur une feuille ou à l'oral, répondre aux questions suivantes : quel est ce savoir?, pourquoi est-il important pour moi?, à qui aimerais-je le transmettre (ami·e, famille, enfant, communauté)?, comment pourrais-je le transmettre (récit, geste, objet, activité, recette...)?
- 4. Création d'un objet de transmission.** Individuellement ou en petit groupe, créer un petit support pour transmettre ce savoir, par exemple : une fiche illustrée, un dessin symbolique, une courte histoire à raconter, une explication orale accompagnée d'un geste ou d'un objet.

Activité 18 – suite

- 5. Cercle de partage.** Se rassembler en grand groupe, en cercle. À tour de rôle, présenter chacun.e : le savoir choisi et la façon dont vous souhaitez le transmettre. Si possible, se servir d'un objet représentant un symbole métis comme « bâton de parole » à se passer lorsque c'est son tour de présenter.
- 6. Conclusion collective.** Discuter ensemble : pourquoi la transmission est-elle si importante chez les Métis?, quel rôle jouent les Aîné.e.s?, quel rôle peuvent jouer les jeunes aujourd'hui?



Option pour groupe plus jeune :

- o Les enfants peuvent simplement dessiner le savoir qu'ils aimeraient transmettre et l'expliquer avec leurs mots.



Option pour utilisation en famille :

Cette activité est idéale pour créer un moment d'échange et de transmission en famille. Les membres de la famille s'installent en cercle, dans un endroit calme et confortable.

Chaque personne choisit un savoir découvert dans le guide (un mot en michif, une recette, une histoire, une danse, une plante, un symbole...) et explique pourquoi ce savoir est important pour elle. Les adultes peuvent aider les plus jeunes à mettre des mots sur leurs idées.

Chacun.e partage ensuite comment il ou elle aimerait transmettre ce savoir à un autre membre de la famille ou à quelqu'un de la communauté : en racontant une histoire, en cuisinant ensemble, en montrant un geste ou en expliquant une tradition.

L'activité peut se terminer par un moment de discussion libre sur les traditions familiales déjà existantes et sur celles que la famille aimerait préserver ou créer ensemble.

Astuce : Cette activité peut être reprise plusieurs fois dans l'année, en choisissant à chaque fois un nouveau savoir à transmettre.



L'UNION NATIONALE MÉTISSE
SAINT-JOSEPH DU MANITOBA

[@UNMSJM](#) 

[@UNMSJM](#) 

WWW.UNMSJM.ORG 

C.p. 99, Winnipeg RPO Saint-Boniface, MB, R2H 3B4
Téléphone: (204) 306-4677